



Trespassing

Emma Ben Aziza, Jean-François Boclé, Awena Cozannet, Angèle Dumont, Nina Fischer & Maroan el Sani, Élodie Fradet, Chourouk Hriech, Marie-Claire Messouma Manlanbien, Sara Ouhammadou

Vernissage vendredi 11 avril à 19h

Exposition du 12 avril au 21 juin 2025

Transition, mouvement, ou encore déplacement, l'exposition explore le thème des circulations, des passages et des diasporas à travers un regard renouvelé et inattendu. Le prisme adopté est celui de la représentation de la nature, à travers des œuvres qui proposent des images de paysages variés, des cartographies et des topographies, ou encore des phénomènes naturels... Les artistes invité-es manipulent ces éléments invoquant tantôt la contemplation, tantôt une force brutale, mais aussi la possibilité d'un envol rêvé ou d'une trajectoire fantasmée. Ce sont autant de symboles porteurs de récits, de mémoires et d'émotions liés aux errances (forcées ou choisies) qui ponctuent le parcours dans nos salles.

Le titre en anglais, *Trespassing*, a été choisi en raison de son assonance évocatrice et de l'universalité de cette langue à l'ère du village global. Ce mot a, en effet, une racine latine qui allude à une traversée. Pourtant, sa signification moderne renverse son sens étymologique : c'est un terme qui interdit, qui impose une limite, un barrage qui bloque tout passage ou dépassement.

Cette ambivalence résonne dans les œuvres présentées, suspendues entre une esthétique parfois fragile, parfois immersive et captivante, et une symbolique puissante et déterminée. Les œuvres présentées peuvent évoquer à la fois le voyage, l'exil, la nostalgie aussi bien que l'enracinement. Offrant une variété de propositions et de générations d'artistes, *Trespassing* invite à porter l'attention, de manière oblique, allusive — sans pour autant être simpliste — sur des sujets centraux de nos sociétés actuelles.

Contacts : 06 10 39 42 23 | bonjour@lahalle-pontenroyans.org | lahalle-pontenroyans.org

Nous remercions l'Institut d'art contemporain Villeurbanne / Rhône-Alpes et le Centre d'art Madeleine Lambert Vénissieux pour le prêt de certaines œuvres de leurs collections.

Le centre d'art est soutenu par le **Ministère de la Culture/DRAC** Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil régional **Auvergne-Rhône-Alpes**, le Conseil départemental de l'Isère, **Saint-Marcellin Vercors Isère Communauté** et la commune de **Pont-en-Royans**.