



DROP

Robberto et Milena Atzori

Vernissage samedi 13 avril à 18h
en présence des artistes.

Exposition du 16 avril au 29 juin 2024

Depuis 2017, Robberto et Milena Atzori développent un travail artistique en binôme. Leur pratique est résolument protéiforme et mêle différentes techniques, telles la peinture et la sculpture, à des procédés issus du savoir-faire artisanal comme la broderie ou l'assemblage textile. Leurs œuvres résultent d'une émulation créatrice constante et partagée, bien que les deux démarches individuelles conservent toute leur autonomie et complémentarité. Les artistes transmettent, au public, la même effervescence à l'œuvre durant le processus créatif, à travers les formes symboliques, évocatrices ou librement interprétables, qu'ils produisent. Leur travail, souvent installatif et monumental, cristallise donc cette multiplicité.

Adoptant une approche légère, les recherches du duo s'articulent autour des relations entre la mémoire collective et la manière dont celle-ci affecte notre perception et action. Iels s'intéressent principalement à la mise en espace d'imaginaires subconscients —rêves et pulsions, mythe et réalité— et jouent avec les catégories qui se veulent contraires et opposées, comme la science et la croyance, l'immanence et la transcendance. Créant des objets ambigus, les artistes tournent en dérision cette structuration traditionnelle de la vie sociale et de nos formes de pensée. Ainsi, iels brouillent les pistes disséminant des indices insolites dans leurs installations...

Pour leur première exposition personnelle dans un centre d'art français, les artistes proposent un parcours immersif et narratif, à l'allure allégorique et peuplé de chimères. Iels ouvrent à une réflexion sur le temps du vivant et celui du minéral. Essentiellement sensorielle, l'exposition est *imaginée in situ*, pour nos salles et en résonance directe avec la géologie de la région.

Impliquant le corps des visiteur.ices au même titre que leur ressenti le plus instinctif, le duo Atzori les invite à pénétrer dans un espace façonné par l'érosion de l'eau. Ce milieu souterrain leur permet de soulever des questions sur notre « être au monde » tout comme d'aborder la fugacité de l'existence humaine dans une chronologie terrestre à la durée incommensurable. Adoptant une approche sensible aux œuvres, le public parcourra un environnement surréaliste qui, peut-être, initiera une exploration introspective dans la vie réelle.

Contact : 06 10 39 42 23 | bonjour@lahalle-pontenroyans.org | lahalle-pontenroyans.org

Avec le soutien de Flandres, département cultuur, jeugd en media.

Le centre d'art est soutenu par le **Ministère de la Culture/DRAC** Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil régional **Auvergne-Rhône-Alpes**, le Conseil départemental de l'**Isère**, **Saint-Marcellin Vercors Isère Communauté** et la commune de **Pont-en-Royans**.